

Internationaler Kongress für künstlerische Bildung

# ITAE – Intervention durch Kunstunterricht

Kunstpädagogische Strategien und  
Möglichkeiten für eine Schule der Vielfalt

Montag, 8. Juni 2009

Aula KPH Graz

10:00 – 13:30

Einschreibung

Hinweis: Menüs zum Selbstkostenpreis erhalten Sie in unserer hausinternen Mensa.

14:00 – 15:00

**Feierliche Eröffnung**

Siegfried Barones, Rektor  
Maria Edlinger, Europäische Kommission  
Alfred Fischl, Bundesministerium  
Margit Geyer, Nationalagentur Lebenslanges Lernen

Musikalische Umrahmung:  
David Wohlhart

15:00 – 15:45

**Intervention durch Kunst  
Vision und Impact**

Franziska Pirstinger (A)  
Peter Angerer (A)  
Rimantas Plunge (LT)  
Brigitte Wischnack (D)

15:45 – 17:20

**Kunst als Drehscheibe in  
unseren Bildungssystemen**

Albrecht Jung (Karlstad Universität, SE),  
Geidiminas Merkys (Kaunas Universität, LT)  
Stephen Copland (Hornsby Fine Arts, Australien)

17:20 – 18:00

Open space Diskussion und Drinks

18:00 – 18:30

**Der Kunst ihre Schule.  
Der Schule ihre Freiheit.**

Michael Wimmer (Educult)

18:30 – 19:00

**Präsentation des Tagungsbandes**

Franziska Pirstinger  
Heidrun Melbinger Wess  
Luc Celis  
Agnes Pazmany  
Roman Klug

**Eröffnung der  
Langen Nacht der Kunstpädagogik**

Intervention coloured emotion –  
Bernd Böhmer mit Studierenden  
der VS- LehrerInnenbildung

19:30 – 21:00

**Buffet und Tagungsausstellung**

Moderation: Bruno Seebacher  
Internationales Office der KPH Graz

21:00 – 22:30

**ITAE Workshops**

Gespräch | Information | Verkauf des Tagungsbandes

22:30 – 24:00

RAC – Royal African Music, Weinverkostung

23:30

Feuershow – Bettina Fabian

00:15

Shuttle-Transfer: Ein eigens angemieteter Bus bringt Sie zum Bahnhof und Lendplatz

9:00 – 9:15

Kaffee und Open space

## **Anmerkungen zur Schlüsselrolle von KunsterzieherInnen im Bildungsprozess**

9:15 – 9:40

## **KunstpädagogInnen für Kulturnationen**

Gotthard Fellerer (A)

9:40 – 10:05

## **Kunstpädagogik als künstlerischer Prozess**

Mario Urlass (PH Heidelberg)

10:15 – 11:20

## **Innovation durch Kooperationen mit außerschulischen Einrichtungen**

10:15 – 10:45

## **Neue Sichtweisen auf Kunst, Museum und Schule im 21. Jahrhundert**

Werner Fenz (Institut für Kunst im öffentlichen Raum)

10:45 – 11:20

## **Technologien der Selbstformung**

Peter Weibel (ZKM Karlsruhe)

Pausengetränke

11:45 – 13:00

## **Creative Partnerships als Zukunftsstrategie der Kunstvermittlung**

Am Podium: Ulrike Gießner-Bogner | Werner Fenz |  
Peter Pakesch | Misch Leutzendorff Pakesch |  
Johannes Rauchenberger | Peter Weibel

13:00 – 14:45

## **Mittagspause und Open Space**

14.45 – 16.00

## **ITAE Workshops**

Workshops mit internationalen Projektpartnern –  
Abfahrtszeiten und Treffpunkte zu den einzelnen  
Kulturvermittlungsprogrammen – siehe Aushänge

16.30 – 18.00

## **ITAE Kunstvermittlungsprogramm in Grazer Kunsteinrichtungen**

Moderation: Christian Brunthaler  
Institut für ganzheitliche Pädagogik, KPH Graz

Kunsthhaus Graz | Neue Galerie | Schloss Eggenberg  
| Kunst im öffentlichen Raum (Institut für Kunst im  
öffentlichen Raum) | Kunstverein < rotor >

Abendtipp:

Kombüse Graz, Erzherzog-Johann Allee 2  
JAZZ! hosted by kimwilde & tschuXn ab 21:00 Uhr  
www.cooksofgrind.org  
zu finden: Grazer Dom – Burgtor – visavis Künstlerhaus und Cafe „Promenade“

Internationaler Kongress für künstlerische Bildung

## ITAE – Intervention durch Kunstunterricht

Kunstpädagogische Strategien und  
Möglichkeiten für eine Schule der Vielfalt

Mittwoch, 10. Juni 2009

Aula KPH Graz

9:00 – 10:00

Kaffee und Open space

mit den ProjektpartnerInnen

10:00 – 11:15

### Können Kunst und Kunstunterricht Gesellschaft verändern?

Keynotes von:

Richard Kriesche (Medienkünstler)

Wolfgang Zinggl (Politiker)

Konrad Paul Liessmann (Philosoph)

11:15 – 12:30

### Podiumsdiskussion

Wolfgang Zinggl | Konrad Paul Liessmann |

Richard Kriesche | Veronika Dreier |

Marlies Haas (Bökwe)

– 12:45

### Feierlicher Ausklang und Resümee

Performance Cooks of Grind: Hot Dog Automat

Moderation: Hubert Schaupp  
Institut für Forschung und Internationalität, KPH Graz

Eigentlich ist alles für den Umzug eingepackt. Die Kunstpädagogik in Schachteln.  
Für diese Tagung verwenden wir unser Haus nochmals als Ausstellungsraum.

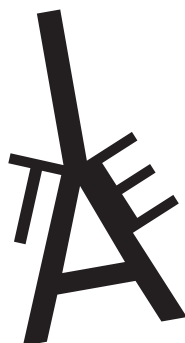
Tagungsausstellungen:

Ganggalerie: Arbeiten der Hauptschule Frohnleiten (10- bis 14-Jährige)  
Projektgruppe Peter Angerer

im Foyer: schiach = sche. Gotthard Fellerer erarbeitet mit Studierenden  
der Akademie der Bildenden Künste Wien/ Lehramt. NÖ Kulturforum.

im Foyer,

1. und 2. Stock: Projektpräsentationen der LehrerInnenweiterbildung:  
„Ästhetische Spurensuche“, Arbeiten zu sozialkritischen Fragestellungen,  
Franziska Pirstinger und Gerhard Raab.  
Weitere Arbeiten aus dem Seminaralltag der LehrerInnenbildung  
(Volksschule – Sonderschule – Hauptschule)



intervention through art education